

第 111 回 番組審議委員会 議事録

- 日時：2025 年 8 月 20 日（木）17 時 30 分～ ○会場：本島町愛山邸 会議室
- 審議委員会出席者：
 - ◆草津委員長、重信委員他、山口、渚上、矢野、山村、春岡の各委員 合計 7 名
- 会社側出席者：竹本社長・遠田局長・永野主任・江頭（制作） 合計 4 名
- 課題番組：
 - ◆パーソナリティ：Keiko（橋口恵子）地元で音楽活動している女性ボーカリスト。
平素は、市内のライブハウス等で、アコースティックギター片手に、
音楽仲間と共に昭和の名曲を発信。高天町の堤酒店の店主。
 - ◆番組名：させば物語、隔週 月曜 10 時～60 分音楽中心の新番組

審議記録

- H 委員：させば物語というタイトルに合わせて、もっと佐世保の広範囲の話題が欲しい。
生演奏が良く、歌声もよかったが、ゲストとのトークが長く感じた。
- YM 委員：佐世保弁が良い。・ローカルな店の事や佐世保の話題が良い。・豆乳の歌が良かった。・ハモリがキレイだが、リバーズが欲しい。身内の名前・話題が多すぎ。
- YN 委員：話し方が早口であったりスローだったりで不慣れを感じた。ゲストの紹介や固有名詞の間違いが気になる。（豆乳のビニールとか？）、身内ネタは多すぎ。
佐世保弁は良いが、なんべんか（何度か・何度も）の多様は、軟便を連想した。
オリジナル曲（豆乳の歌、熱帯夜）、カバー曲（初恋）の生演奏が良かった。
- YMG 委員：タイトルから音楽番組の連想が出来ない。サウンドロゴが CM 明けなど入ると番組の雰囲気伝わる。構成がゲストのトーク、演奏のみなので、コーナーを作ってメリハリをつくってはどうか。トークには地元での音楽活動紹介や、佐世保の歴史話題も欲しい。朝の番組なので、生演奏だけでなくゲストの思い出の曲などフォークや懐かしい曲、KEIKO さんの曲を聴けると良い。
- F 委員：声が聞きやすくて良い。・生演奏の前にその楽曲のことゲストの紹介が欲しい。
スタート、CM 明けなど、名前だけでなく、どんな番組なのか、どんなゲストなのか紹介が入ると、番組を把握しやすくなる。・身内のメールで身内ネタが多い。
- S 委員：番組の構成を再検討。再放送の事も勘案し番組内でタイムラグの説明が欲しい。
音楽番組なので夜に再放送を検討されたい
- K 委員長：豆乳の歌が頭に残った。熱帯夜、初恋などカバー曲の良かった。パーソナリティの歌も聴きたい。・ほのぼのとした雰囲気だが、1 時間の中で番組構成にメリハリが欲しい。長く続いてほしい番組だと思う。
- ◆その他：①中部地区自治協議会提供の九文小中、祇園小中学生の防犯インフォマは 10 月開始。②Y 氏より当社制作のオリジナル曲「九十九島音頭」は町内の夏祭り・盆踊りで好評であった旨、報告があった。

以上