

第 98 回 FM させば番組審議会 議事録

●日時：2023 年 6 月 16 日（金）14:00～15:00 会場：四ヶ町会議室 4 階

●課題番組：「おんぶにらっ好」。毎週、木曜 18:00～19:00（三遊亭らっ好 担当）。

4 月よりスタートしたお笑い娯楽番組。真打を目指す、二つ目の三遊亭らっ好が九州、東北、東京、その他、落語アーでのエピソード、出会った人たちとの話題、ふるさと佐世保での話題や思い出話を小咄風に披露し、寄せられる多数のメッセージも応にえてゆく番組。

●審議記録

①山口 学 委員：タイトルも言い得て妙、トーク、滑舌も心地良く、話題もネタも豊富で、小話も上出来。人柄がにじみ出た番組で、1 日も早く笑点などに出演する真打になって欲しい。

テレビらしい、寄席の臨場感をラジオで挑戦して欲しい。若い人にも聞いて欲しい番組である。地元にファンクラブがあるか調べて下さい。又、ラジオ独演会なども企画して欲しい。

②深堀寛治委員：さわやかな番組で、テンポも良く、聴きやすい。地元ネタが多いのも嬉しい。

ダジャレ分かり易く、嫌みがない。選曲は番組やトークに合ったものが良い（後刻、トークに合った選曲であったことが判明。）

③重信 哲 委員：早くもなく、遅いすぎもせず、さすがプロと思った。出来れば、出囃子が欲しいし、

放送した日を話して欲しい。ソウルソングと言っていた佐世保「おもちゃのアオキ」の歌は、少し歌詞が違っていました、よくぞまあ、話題をあちこちから拾って来るもので感心しました。（この日は、いつもと違った出囃子を使いました）。

④伊藤康博 委員：今回の番組はパーソナリティが嘶家さんということで安心して拝聴させて頂きました。話の内容も地元ネタや私も経験がある身内の話、九重町との関係や水不足の事、特に私にとっては、この水不足の最中に結婚式をあげた経緯から30年前を思い起こしながら耳を傾けておりました。1時間ほとんど話だけで繋いでいくのは『さすがはプロ！』の話術です。今回は私ごときが口を挟む余地は全くありません。長く続けていただきたいと思います。

③草津栄良 委員長

： 声の質、スピード、話のプロだけあって聴きやすいし、引き付けられた。私も住職としての説法の参考になりました。今後、放送時間や③放送も検討して欲しい。
素晴らしい、番組でした。

以上