

第 112 回 番組審議会 議事録

○日時：2025 年 10 月 14 日（火）14 時 00 分～ ○会場：四ヶ町商店街事務局ビル 4 階会議室

○課題番組：「あいよるデー」 毎週火曜日 17 時より 1 時間放送 パーソナリティ：トミー

劇団楽園天国、インプロ佐世保に所属する役者。佐世保を中心に演劇に総合的に携り、紙芝居師、インプロバイザーとしても活動中。佐世保と周辺の歴史をトミー調の語り口で紹介。物語の朗読、昔話、文化系のイベント情報も案内する番組。

審議記録

●YM 委員：

- （良い点）オープニングの BGM が良く、話し方がゆっくりでわかりやすい。また、選曲が良く昔話の朗読も上手で、読み方も楽しい。情景が浮かんだ。「みてみんな」のコーナーが良かった。
- （改良点）番組の流れの紹介を入れた方がよい。地名漢字の紹介が欲しい。

●H 委員：

- （良い点）オープニング曲が良い。活舌が良い。今日のテーマにちなんだ選曲もよかった。
- （改良点）「行ってみんね、みてみんな」の終わり方が唐突だったので、リスナーの視点でのトークの流れでお願いしたい。

●YN 委員：

- （良い点）声が聴きやすい。天気・交通情報が良い。「行ってみんね、みてみんな」のコーナーの選曲が合っている。メッセージへの返答もよい。地名の由来紹介も良く、1 時間あっという間だった。

●K 委員：

- （良い点）ゆっくりの話し方で聴きやすい。昭和のさせぼ弁が良い。佐世保にちなんだ昔話で良かった。
- （改良点）間延びと「あ～、え～」が気になる。お便りだけ早口になる。時間配分のために最後が駆け足になったのが気になる。

●YMG 委員

- （良い点）丁寧な語り口、ちゃんと準備がされている構成である。昔話が個性的で良い。
- （改良点）天気・交通情報よりもパーソナルな情報が多い方がよい。個性をもっと前面に出して良いと思う。メモを取りながら聴かないので、URL やメールアドレスは口頭案内よりも「〇〇で検索してください」とキーワードを伝えるのが良い。

●S 委員：

聞きやすい声だったが、ボーカル入りの BGM はパーソナリティの声が聞きづらくなるので、選曲に注意されたい。イベント紹介は主題を言って、検索するよう誘導する工夫が欲しい。表現は常に 5W1H を意識してください。

●F 委員：

- （良い点）佐世保らしい番組。昔話はラジオらしい構成で口調を変えるのが良かった。
- （改良点）耳触りが良いのでスーッとはいってくるが、インパクトに欠ける。個人的な主観が欲しい。複数のインフォメーションを続ける場合には区切りを入れてほしい。ボーカル入りの BGM はトークにかぶるので音量の調整をした方がよい。